

studio2

Lecture-démonstration « Aïkido et danse contemporaine »

« Qu'est-ce que la danse contemporaine ? »

La danse contemporaine est multiple et se nourrit de diverses disciplines (peinture, sport, littérature, hip-hip, etc). Les liens avec ces pratiques connexes permettent parfois de mieux la saisir.

Pour sa première lecture-démonstration, le studio2 invite **Nicholas Pettit et Corinne Rochet, chorégraphes de la Cie Utilité Publique**, à présenter le processus de réflexion et de ré-interprétation de l'aïkido opéré pour l'écriture gestuelle de leur nouvelle pièce chorégraphique « Hakama » présentée les 30 et 31 mars 2012 au Théâtre de l'Octogone, Pully.

Ils seront accompagnés de **Christine Venard, 5ème dan Aïkikai, co-fondatrice et principale responsable et enseignante du Reighikan Dojo**, à qui ils ont fait appel pour intervenir pendant le processus de création d'« Hakama ».

Modérée par **Raphaëlle Renken, médiatrice culturelle**, en illustrée par des démonstrations de Christine Venard avec Anaël Poveda et des danseurs de la Cie Utilité Publique, la discussion amène le public, les amateurs et les pratiquants d'aïkido à comprendre la danse contemporaine via leur connaissance et/ou pratique de l'aïkido.

Tarif unique : 10 CHF

Info et réservation

Studio2 - Rue du Valentin 35 - 1004 Lausanne

021 312 16 45 / 077 501 08 35

info@studio-2.ch

www.studio-2.ch